

LES CINQ POMPIERS

Début 5 pompiers 3

Enregistrement 9 avril 2024

Diffusion le 20 mai 2024

Franckie & Johnny 1954

Sweet Georgia Brown

The Firehouse Five Plus Two (Les Cinq Pompiers Plus Deux) était un groupe de jazz Dixieland, une forme de jazz populaire dans les années 1950 aux États-Unis, composé d'employés des Studios Disney. Le nom provient du quintet Firehouse Five symbolisant l'équipe de pompiers de Disneyland.

Sobbin' Blues

Just a Stomp At Twilight

Poulet

Il consistait en 7 membres du département d'animation des Walt Disney Studios :

- Danny Alguire, cornet à pistons
- Harper Goff, banjo
- Ward Kimball, trombone
- Clarke Mallery, clarinette
- Monte Mountjoy, percussions
- Ed Penner, tuba
- Frank Thomas, piano.

Down Where The Sun Goes Down

Saint Louis Blues

Le groupe enregistra au moins 13 albums 33 tours à partir de 1955. Le dernier album était Live at Earthquake McGoon's enregistré en 1970 à San Francisco. Il a été caricaturé dans le court métrage d'animation avec Dingo L'Art de la danse (How to Dance, 1953).

Twelveth Street Rag (avec un solo de wash board)

Copenhagen

Le groupe s'est dissous en 1971. Mais auparavant d'autres artistes de Disney rejoignirent le groupe :

- George Probert
- Dick Roberts
- Ralph Ball
- George Bruns.

Wabash Blues

FireChief Rag

Poulet

À cette époque (je reprends les propos de Ward Kimball) Les Koenig, un scénariste de Paramount Studio et un fan de Jazz ont entendu le groupe jouer pour une danse de lycée local et nous ont demandé si nous voulions faire quelques disques. Les avait récemment enregistré le Yerba Buena's Jazz Band de Blue Waters de San Francisco, et semblait impressionné par ce que nous appelions notre son « Good Time ». Nous avons enregistré nos 4 premiers titres en 1949. Nos versions très originales du jazz des années 20 ont pris instantanément le dessus et nous sommes devenus un phénomène du jour au lendemain, menant le grand Dixieland Revival, ramenant le Charleston et libérant les milliers de tubas et de banjos incarcérés dans les magasins d'antiquité d'Amérique. Notre groupe de pompiers a semblé séduire, non seulement les amateurs de jazz, mais aussi un grand groupe de gens, qui aimaient simplement la musique et adoraient danser.

Lonesome Mama Blues

Who Walks In When I Walk Out

Au cours des années 50, nous avons joué des concerts, des danses, des mariages, des défilés dans tout l'Ouest, nous avons fait des films à la MGM, et à Universal Studios. Nous avons joué pour les tournois de golf, des émissions de radio de Bing Crosby à la télévision nationale, et avec des personnalités aussi diversifiées que les Disney Mouse Kitters, les Milton Berl, Edwin & Lawrence Welch. Avec plus de 15 ans d'apparitions estivales au Golden Horse Show à Disneyland. Au moment où nous avons décidé de retirer le groupe, en 1971, nous avons réussi à enregistrer 12 albums qui se sont vendus dans le monde entier. Tout cela, dans notre temps libre.

Chinatown, My Chinatown

Poulet

South

Lonesome Railroad Blues

Show Me The Way To The Fire

Fin 5 pompiers 3

Enregistrement 9 avril 2024

Diffusion le 20 mai 2024