

Début 5 pompiers 1

Enregistrement 3 avril 2024

Diffusion le 6 mai 2024

# LES CINQ POMPIERS

The Firehouse Five Plus Two (Les Cinq Pompiers Plus Deux) était un groupe de jazz Dixieland, une forme de jazz populaire dans les années 1950 aux États-Unis, composé d'employés des Studios Disney. Le nom provient du quintet Firehouse Five symbolisant l'équipe de pompiers de Disneyland.

## Firehouse Stomp (1950)

Il consistait en 7 membres du département d'animation des Walt Disney Studios :

Danny Alguire, cornet à pistons

Danny Alguire est né sous le nom de Reuben Dan Alguire le 30 août 1912 à Chickasha, Oklahoma. Il apprend à lire la musique avec son père, batteur professionnel.

Alguire fait ses débuts au mellophone en 1921, à l'âge de neuf ans, avec le Fort Worth Rotary Club Boys Band. En 1923, il s'installe à Kansas City et rejoint l'orchestre du Rotary Club de la ville. En 1928-1930, il se met à la trompette et joue avec un orchestre de danse dans sa ville natale de Chickasha, en Oklahoma.

## The Sheik of Araby

Après avoir terminé ses études à l'université de l'Oklahoma, il décide de devenir trompettiste professionnel en 1933 "lorsque j'ai réalisé que c'était la seule chose que je pouvais faire pour rester en vie pendant la Dépression. Les bars payaient 2 dollars par nuit, plus les pourboires".

En 1934-1935, Alguire travaille avec l'orchestre de Jimmie Thornhill dans l'ouest du Texas, travaille en free-lance à Los Angeles, passe définitivement au cornet en 1937 et passe deux ans (1938-1940) à Bakersfield, où il se produit avec un groupe de quatre musiciens dirigé par le pianiste Bill Norris.

## When My Dreamboat Comes Home

En novembre 1941, (grâce à une recommandation de Benny Strickler), Alguire rejoint le big band de 16 musiciens dirigé par le pionnier du swing occidental Bob Wills, enregistrant 18 faces pour le label Okeh pendant son année avec les Texas Playboys. En 1946-48, il se produit avec le Western Swing Band de T. Texas Tyler, ce qui lui vaut une douzaine de titres pour le label 4-Star. À la même époque, il se produit également avec Merle Travis.

Cornettiste du Firehouse de 1949 à 1974, Alguire a apporté une solide direction et des solos mélodiques nets,

### Girl Of My Dreams

Comme d'autres membres du groupe, Alguire a également travaillé pour Disney en tant qu'assistant réalisateur dans leur département d'animation entre 1955 et 1975.

Alguire a écrit son autobiographie *Dust Bowl to Disney*, qui n'a malheureusement jamais été publiée.

Alguire meurt le 8 juillet 1992 à Beaverton, dans l'Oregon, à l'âge de 79 ans.

### Show Me The Way To The Fire

#### *Poulet*

Harper Goff, banjo

Harper Goff (né le 16 mars 1911 à Fort Collins, Colorado, décédé le 3 mars 1993) était un artiste, musicien et acteur américain. Il est surtout connu comme étant la force artistique derrière les nombreux effets spéciaux et décors des films *Vingt Mille Lieues sous les mers* (1954) et *Charlie et la Chocolaterie* (1971) ainsi que le concept du Mickey Mouse Park (devenu plus tard le parc Disneyland) ainsi que plusieurs zones et lieux de Walt Disney World Resort.

### Petite fleur

Ward Kimball, trombone

Ward Walrath Kimball est un dessinateur et animateur américain, né le 4 mars 1914 à Minneapolis (Minnesota) et mort le 8 juillet 2002 à Arcadia (Californie). Il était membre de l'équipe des « Nine Old Men » « Neuf Sages de Disney » des studios Disney et aussi un important imagineer. Un de ses passe-temps est la musique (comme le montre la série de courts métrages *Une aventure en musique*) et à partir des années 1950, il fonde un groupe de jazz Dixieland avec quelques collègues, le Firehouse Five Plus Two, dans lequel il joue du trombone. Ce groupe réalise au moins 13 disques, des tournées dans les clubs, les campus et les festivals de jazz des années 1950 à 1970. Kimball déclara que Walt Disney ne se préoccupait pas d'une éventuelle « double vie » tant qu'elle n'interférait pas sur son travail d'animation.

### Hello Dolly

Clarke Mallery, clarinette

## Swanee River

Monte Mountjoy, percussions

John Monte Mountjoy. Batteur de jazz américain, a été membre (entre autres) du groupe de Bob Willis et de Firehouse Five Plus Two.

Né le 13 novembre 1912 à Eminence, Illinois.

Décédé le 7 novembre 1994 à Decatur, Illinois.

## Basing Street Blues

*Poulet*

Ed Penner, tuba

Erdman "Ed" Penner est un scénariste, lyriciste, producteur et réalisateur canadien né le 17 janvier 1905 et décédé le 10 novembre 1956 (à 51 ans) à Los Angeles (États-Unis).

## Baby, Won't You Please Come Home

Ollie Johnston et Frank Thomas écrivent « qu'une nuit le scénariste Erdman Penner croise un chien errant, modèle parfait pour le héros du film La Belle et le Clochard alors en production mais qui disparaît dans des buissons. Plusieurs jours passent et les employés du studio parviennent à localiser le chien dans une fourrière quelques heures seulement avant qu'il soit euthanasié dans une chambre à gaz. Penner adopte immédiatement le chien et l'amène au studio où l'on découvre que c'est une femelle âgée d'un an, malgré cela l'animal a servi de modèle à Clochard. »

## Franckie & Johnny

Frank Thomas, piano.

Franklin dit « Frank » Thomas est un dessinateur et animateur américain, né le 5 septembre 1912 à Fresno en Californie et décédé le 8 septembre 2004 à La Cañada Flintridge en Californie à l'âge de 92 ans. Il est un membre de la légendaire équipe des « Neuf Sages de Disney » (Nine Old Men).

## What Is The Thing Called Love

Le groupe enregistra au moins 13 albums 33 tours à partir de 1955. Le dernier album était Live at Earthquake McGoon's enregistré en 1970 à San Francisco. Il a été caricaturé dans le court métrage d'animation avec Dingo L'Art de la danse (How to Dance, 1953).

## Red Sails In The Sunset

Le groupe s'est dissous en 1971. Mais auparavant d'autres artistes de Disney rejoignirent le groupe :

George Probert

Dick Roberts

Ralph Ball

George Bruns.

Jean-Louis mise en ondes

Fin 5 pompiers 1

Enregistrement 3 avril 2024

Diffusion le 6 mai 2024